***MEMORIA JUSTIFICACTIVA ECONÓMICA Y DE ACTIVIDADES***

***PARA EL EJERCICIO 2023***

# DATOS IDENTIFICATIVOS:

* **Fundación:** Ciudad de Gáldar

# Número de registro fundaciones: 300

* **Dirección Postal:** C/ Guillén Morales nº 13 C.P. 35460- Gáldar

# ORGANOS DE GOBIERNO, DIRECCIÓN Y REPRESENTACIÓN:

* **Presidente:** El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Gáldar, D. Teodoro C. Sosa Monzón.
* **Vicepresidente:** El concejal delegado de cultura, D. Julio Mateos Castillo.

* **Secretaria-Tesorera:** La concejala delegada de hacienda, Dña. Valeria Guerra Mendoza.

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 2 de 22

* **Vocal:** El Concejal de Educación, D. Carlos Ruiz Moreno
* **Vocal:** El concejal de Comunicación y Transparencia, D. Ulises D. Miranda Guerra.

# OBJETIVO DE LA FUNDACIÓN:

Según se establece en el art. 6 de los Estatutos de la Fundación, el objeto y fines son los siguientes:

* La promoción y creación cultural, celebrando, programando y gestionando conciertos, exposiciones, proyecciones,

2

representaciones teatrales, y otros espectáculos en los diferentes espacios municipales: Centro Cultural Guaires, Teatro Consistorial, Casa del Capitán Quesada, Casa Cachazo y Verde de Aguilar, Casa Pedro Espinosa y cualquier otro espacio municipal susceptible de ser usado.

* El intercambio de estas actividades con otros lugares del Archipiélago Canario, manteniendo una línea de colaboración con otras instituciones.
* La gestión y promoción de las diferentes escuelas municipales: Escuela de Música Pedro Espinosa y Academia de dibujo y pintura Josefa Medina.
* La gestión de los diferentes espacios Culturales del Municipio mencionados anteriormente.


# DESARROLLO DE LOS FINES:

El desarrollo de los fines de la Fundación podrá efectuarse, entre otros modos posibles por los siguientes que se enumeran:

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 3 de 22

1. Por la Fundación directamente, en centros propios o ajenos.
2. Participando en el desarrollo de las actividades de otras entidades, que realicen actividades coincidentes o complementarias con las de la propia Fundación.
3. Creando o cooperando en la creación de otras entidades de naturaleza asociativa, fundacional o societaria.

3

# MEMORIA DE ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL EJERCICIO 2023:

Teniendo en cuenta los objetivos y fines establecidos en los Estatutos que rigen la actividad de la citada Fundación, durante el ejercicio económico 2021, la fundación Ciudad de Gáldar tiene previsto impartir formación musical como apoyo a la Escuela Municipal de Música Pedro Espinosa. Dicho apoyo consistirá en la prestación de servicios realizada por tres profesores con relación contractual de carácter mercantil, que impartirán formación a un total de 37 alumnos / as, en las aulas de la Casa de la Juventud de Gáldar, titularidad del Ayuntamiento de Gáldar, durante el periodo escolar.

El desarrollo en España, durante las dos últimas décadas, de las escuelas municipales de música ha sido de tales proporciones que ha convertido este tipo de equipamiento en una presencia habitual en nuestros municipios, colocándolas –por lo que respecta a las prioridades municipales– a un nivel muy cercano al de otros servicios educativos o culturales, como bibliotecas o centros cívicos, que, aunque no son obligatorios, son percibidos por la ciudadanía como imprescindibles.

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 4 de 22

Este desarrollo ha supuesto un aumento del número de centros dedicados a esta labor, de usuarios que se benefician de los servicios que estos centros prestan, y del valor social que le conceden las administraciones y la ciudadanía en general.

Todo esto se debe, sin duda, a la creciente demanda de este servicio por parte de la ciudadanía. Es esta ciudadanía la que va considerando de manera paulatina la enseñanza de la música, primero como un asunto de interés y, segundo, como un derecho al que la sociedad y las administraciones han de dar respuesta.

4

La necesidad de contar con una enseñanza musical complementaria vendría determinada por:

* Favorece el desarrollo musical para todas las edades y economías.
* El impulso a la aparición de conjuntos musicales de aficionados, vocales instrumentales, con una actividad que no sólo satisface a sus componentes, sino que incluso enriquece la vida artística de su entorno social.
* El aprendizaje a cualquier edad de un instrumento musical y su práctica en grupo es lo que marca definitivamente la diferencia entre la actividad de una escuela de música y la educación musical recibida en la enseñanza obligatoria. De esta manera, ambas se convierten en complementarias y no sustituibles.

* Este servicio permite enriquecer la vida cultural del municipio, crear sinergias con todo tipo de agentes sociales y favorecer la cohesión social.

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 5 de 22

* La práctica musical en grupo, actividad central de la escuela de música, es una potente herramienta para difundir los valores y actitudes que permiten afrontar los principales problemas escolares: el fracaso escolar, el absentismo y la convivencia en la escuela.

Dicho apoyo musical, consistirá en la impartición de clases de formación musical en los siguientes instrumentos:

5

* Saxofón
* Flauta
* Canto
* Música y movimiento
* Clarinete o Percusión o Violín

Así mismo, se prevé la impartición de un curso de formación en calado canario, el cual será financiado por la FEDAC. Para la impartición del citado curso, se hace necesario la contratación de una especialista en este tipo de trabajos artesanales.

# MEMORIA JUSTIFICATIVA ECONÓMICA:

El art. 3 de la Ley 49/2002, establece los requisitos exigidos para disfrutar del régimen fiscal especial de las entidades sin fines lucrativos, debiéndose cumplir íntegramente en todo momento.

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 6 de 22

En el punto número 10 de este artículo se indica “la obligatoriedad de elaborar anualmente una memoria económica en la que se especifiquen los ingresos y los gastos del ejercicio, de manera que puedan identificarse por categorías y por proyectos, así como el porcentaje de participación que mantengan en entidades mercantiles.

El Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre, por el que se aprueba el reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, regula el contenido, plazo de presentación y el órgano competente al que debe de presentarse esta memoria económica.

6

Así mismo, siguiendo lo establecido en Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos, se muestran los siguientes cuadros de presupuesto.

# PLAN DE ACTUACIÓN DE LA FUNDACIÓN

Las fundaciones deben elaborar un plan de actuación en el que queden reflejados los objetivos y las actividades que se prevean desarrollar durante el ejercicio siguiente. En el caso que nos ocupa, se trataría del Plan de Actuación correspondiente al ejercicio 2023.

El Plan de Actuación contendrá la información de cada una de las actividades propias y las actividades mercantiles, de los gastos estimados para cada una de ellas y de los ingresos y otros recursos previstos, así como cualquier otro indicador que permita comprobar en la memoria el grado de realización de cada actividad o el grado de cumplimiento de los objetivos.

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 7 de 22

**1.- ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD**

**Actividad nº 1:** Funcionamiento de la Escuela Municipal del Música

“Pedro Espinosa”.

**a) Descripción:** La Fundación, tiene previsto impartir formación musical como apoyo a la Escuela Municipal de Música Pedro Espinosa. Dicho apoyo consistirá en la prestación de servicios realizada por tres profesores con relación contractual de carácter mercantil, que

7

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 8 de 22

impartirán formación a un total de 176 alumnos / as, en las aulas de la Casa de la Juventud de Gáldar, titularidad del Ayuntamiento de Gáldar, durante el periodo escolar.

Dicho apoyo musical, consistirá en la impartición de clases de formación musical en los siguientes instrumentos:

* Saxofón
* Flauta
* Canto
* Música y movimiento
* Clarinete o Percusión o Violín

**Actividad nº 2:** Curso de calado canario.

**a) Descripción:** El Calado Canario, es reconocido como uno de los trabajos más delicados y complicados de la artesanía canaria. La materia prima era abastecida desde Londres, que, a su vez, eran los principales receptores de los trabajos terminados.

El Calado Canario se ha mantenido vivo por generaciones, pasando de madres e hijas los conocimientos de dicho arte. Normalmente las caladoras, debido a la complejidad del trabajo, empiezan a aprender desde temprana edad, de esta forma, el aprendizaje es mucho más fácil. Estos trabajos eran realizados por caladoras del ámbito rural, ya que la producción era más barata.

**Actividad nº 3:** Apertura y visitas guiadas al Museo Sacro

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 9 de 22

1. **Descripción:** El Museo de Arte Sacro de Santiago de los Caballeros, inaugurado en 1969 y remodelado en 1999, es el museo más antiguo de Gáldar (Gran Canaria, España). Está ubicado en la iglesia del mismo patrón y, actualmente, está cerrado al público, por lo que se necesita un plan de acción para recuperarlo. El museo es poco conocido y la juventud muestra poco interés en él. La revalorización del museo es necesaria, ya que contiene algunas de las piezas y documentos más importantes de Canarias. Asimismo, alberga obras que han sido exhibidas fuera de las islas, en ciudades como Valladolid, San Sebastián o Manila.

Para ello, se llevará a cabo la firma de un convenio con la Diócesis de Canarias, que permitirá la apertura del mismo con visitas guiadas, haciéndose cargo esta Fundación del cobro de los accesos y del pago de las retribuciones de la persona encargada de dichas visitas.

# Recursos humanos empleados en la actividad: Actividad nº 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Número** |
| Previsto |
| **Personal asalariado** | 3 |
| **Personal con contrato de servicios** | 3 |
| **Personal voluntario** | 0 |

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 10 de 22

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Número** |
| Previsto |
| **Personal asalariado** | 1 |
| **Personal con contrato de servicios** | 0 |
| **Personal voluntario** | 0 |

# Actividad nº 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Número** |
| Previsto |
| **Personal asalariado** | 1 |
| **Personal con contrato de servicios** | 0 |
| **Personal voluntario** | 0 |

1. **Beneficiarios o usuarios de la actividad: Actividad nº 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Número** |
| Previsto |
| **Personas físicas** | 176- aprox |
| **Personas jurídicas** | 0 |

**Actividad nº 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Número** |
| Previsto |
| **Personas físicas** | 60- aprox |
| **Personas jurídicas** | 0 |

**2.- PREVISIÓN RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA ENTIDAD**

Cód. Validación: 4MT3F9DXS2KZP24QL4JTYQM5J | Verificación: https://galdar.sedelectronica.es/ Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 11 de 22

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo** | **Número** |
| Previsto |
| **Personas físicas** | 2500- aprox |
| **Personas jurídicas** | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **GASTOS/INVERSIONES** | **Actividad nº1** |
| **a** | Gastos por ayudas y otros | 0,00 € |
|  | Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación | 0,00 € |
| **b** |  |
| **c** | Aprovisionamiento | 0,00 € |
| **d** | Gastos de personal | 62.342,00 € |
| **e** | Gastos de explotación | 41.258,00 € |
|  | Por prestaciones de servicios | 41.258,00 € |
|  | Otros gastos de explotación | 0,00 € |
| **f** | Amortización del inmovilizado | 0,00 € |
| **g** | Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado | 0,00 € |
| **h** | Gastos financieros | 0,00 € |
| **i** | Diferencias de cambio | 0,00 € |
|  | Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros | 0,00 € |
| **j** |  |
| **k** | Impuestos sobre beneficios | 0,00 € |
| **l** | **Subtotal Gastos** | **96.300,00 €** |
| **m** | Adquisiciones de inmovilizado | 0,00 € |
| **n** | Adquisiciones bienes de patrimonio histórico | 0,00 € |
| **o** | Cancelación de recursos empleados | 0,00 € |
|  | **Subtotal Inversiones** | **0,00 €** |
|  | **TOTAL RECURSOS EMPLEADOS** | **103.600,00 €** |